

Biografia de Nelson Jesus em três (3) versões. Se não chegar, peça outra.

Bio muito reduzida (Composição)

Nelson Jesus (1986) compositor, saxofonista e maestro. Estudou composição de forma autodidacta, em aulas particulares, no Conservatório de Música do Porto e na Escola Superior de Música de Lisboa. Foi vencedor de vários prémios nacionais e internacionais. Actualmente trabalha maioritariamente sob encomenda.

Bio Reduzida (Composição)

Nelson Jesus (1986) paralelamente à sua actividade como saxofonista e maestro, no campo da composição, após uma fase enquanto autodidacta, estudou com Fernando Lapa e João-Heitor Rigaud no Conservatório de Música do Porto. Prosseguiu estudos de carácter particular com o compositor Fernando Altube e frequenta a licenciatura em composição na Escola Superior de Música de Lisboa onde estudou com Sérgio Azevedo, Luís Tinoco, Roberto Perez, Carlos Marecos e Jaime Reis

Foi vencedor do 1º Prémio de Composição para Banda Sinfónica Ibermúsicas Oaxaca-2014 do 2º Prémio no IV Concurso Nacional de Composição Banda Sinfónica Portuguesa, do 1º Prémio na 4ª Edição do Concurso de Composição para Orquestra de Sopros Inatel-Banda Sinfónica do Exército, do 1º Prémio WASBE de Composição para banda na categoria educacional em 2017. Em 2018 venceu o Prémio de Composição SPA/Antena 2, através do qual foi bolsheiro da Fundação Gulbenkian e lhe permitiu ter aulas com os compositores Adam Gorb, Oliver Waespi, Tomi Räisänen e Jukka Tiensuu.

Foi compositor residente da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras em 2017 e compositor residente da Sherborne Summer School of Music em 2019 (Reino Unido).

Em 2019 foi semifinalista do prestigiado Prémio Zemlinsky de Composição e em 2020 ganhou uma Menção Honrosa no Prémio Francisco Martins - Orquestra Clássica do Centro. Recentemente foi finalista da Maratona XXI Operafest e foio vencedor do III Concurso Nacional de Composição Coral Emílio Porto. Em 2022 irá participar activamente como compositor no programa ENOA com, a Orquestra Gulbenkian, sob a tutoria da compositora Kaija Saariaho.

Actualmente é compositor freelancer e trabalha maioritariamente sob encomenda.

Biografia (generalista)

Nelson Jesus (1986) iniciou os estudos no seio das bandas filarmónicas sob a orientação de Januário Ventura e José Gomes Pereira. Prossegue estudos no Conservatório de Caldas da Rainha com os professores Mário Marques e Hugo Gaito terminando o 5º grau com a classificação máxima, 20 valores. Prossegue estudos na Academia Costa Cabral e Conservatório do Porto na classe do professor Francisco Ferreira, terminando com 20 valores. Frequentou o curso livre de saxofone na Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo com os professores Henk van Twillert e Fernando Ramos e a licenciatura em saxofone na Escola Superior de Música de Lisboa com o prof. José Massarão.

Frequentou cursos de saxofone com João Figueiredo, Francisco Ferreira, Quarteto de Saxofones do Porto, Hugo Gaito, Mário Marques, Fernando Ramos, Henk van Twillert, Perico Sambeat, António Belijar, Arno Bornkamp, Mário Marzi, Nicholas Prost, Claude Delangle, Jean-Yves Fourmeau e James Houlik.

Foi premiado com o 3º prémio da categoria júnior no 1º Concurso Internacional de Saxofone de Palmela em 2005, menção honrosa no Concurso de Interpretação de Caldas da Rainha Mus&Caldas 2005 e 2006, 1º prémio do Concurso Interno do Conservatório de Música do Porto, nível A, edição de 2007, 1º prémio do 3º Concurso de Música Anatólio Falé, Cidade de Lagos. Ainda como saxofonista foi membro do ensemble Vento do Norte, Banda Sinfónica Portuguesa, Orquestra Sinfónica Portuguesa e em 2008 tocou a solo com a Orquestra Nacional do Porto sob a direcção do maestro Takuo Yuasa.

Participou em cursos de direcção do Inatel a partir dos 16 anos de idade e mais recentemente trabalhou em estágios de direcção com os maestros António Saiote, Jan Cober, Douglas Bostock, Eugene Corporon, Rafael Agulló Albors, Jean-Sébastien Béreau e Pascual Vilaplana.

Foi professor das actividades de enriquecimento curricular na Escola Básica nº1 de Vizela, professor de saxofone nas escolas de música da banda da Sociedade Filarmónica Carvalhense, escola de música Capitão Armando Escoto da Banda Comércio e Indústria de Caldas da Rainha, Escola de Música da Banda Musical de Melres e professor de Orquestra de Sopros na Escola de Música do Grupo Recreativo Banda de Famalicão. Foi professor da classe de saxofone na Academia de Música de Alcobaça e no Conservatório Regional Silva Marques em Alhandra.

Dirigiu a Banda Juvenil de Melres, foi maestro da Banda de Música de Carregosa e da Sociedade União Musical Alenquerense.

No campo da composição, foi autodidacta e depois estudou com Fernando Lapa e João-Heitor Rigaud no Conservatório do Porto. Prosseguiu estudos de carácter particular com o compositor Argentino Fernando Altube. Frequenta a licenciatura em Composição na ESML, tendo tido como orientadores os compositores Sérgio Azevedo, Luís Tinoco e Carlos Marecos, Roberto Perez e Jaime Reis.

Foi vencedor do 1º Prémio de Composição para Banda Sinfónica Ibermúsicas Oaxaca-2014, 2º Prémio no IV Concurso de Composição Banda Sinfónica Portuguesa e 1º Prémio na VIII edição do mesmo, 1º Prémio na 4ª Edição do Concurso de Composição para Orquestra de Sopros Inatel-Banda Sinfónica do Exército e do 1º Prémio WASBE de Composição (categoria educacional) em 2017.

Em 2018 venceu o importante prémio de composição SPA/Antena 2 através do qual foi bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian, permitindo-lhe ter aulas particulares com os compositores Adam Gorb, Oliver Waespi, Tomi Räisänen e Jukka Tiensuu. Também assistiu a seminários dos compositores Edward Green, Frederik Neyrinck, Luigi Abate e Kaija Saariaho.

Foi semifinalista do cobiçado Prémio Zemlinsky de Composição (EUA) e em 2020 ganhou uma Menção Honrosa no Prémio Francisco Martins - Orquestra Clássica do Centro.

Recentemente foi finalista da Maratona XXI Operafest e foi o vencedor do III Concurso Nacional de Composição Coral Emílio Porto.

Foi compositor residente da Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras em 2017 e compositor residente da Sherborne Summer School of Music em 2019 (Reino Unido). Foi agraciado com uma homenagem pela UBA (União de Bandas de Águeda) em 2019, em reconhecimento do seu trabalho enquanto compositor.

Em 2022 irá participar activamente como compositor no programa ENOA com a Orquestra Gulbenkian, sob a tutoria da compositora Kaija Saariaho.

É maestro da banda da Sociedade Artística Banda de Vale de Cambra, membro do quarteto de saxofones Tejo Quartet e guarda honorífico músico na Banda Sinfónica da GNR na situação de licença. Actualmente é aluno da Universidade de Aveiro no mestrado em direcção – variante Orquestra de Sopros.