

Classband Suite, Op. 18

- Suíte para Banda Juvenil •
- **Suite for Young Band (grade 1+)**•

Esta página foi deixada propositadamente em branco

This page was intentionally left blank

Instrumentação

Instrumentation

•Flauta

•Oboé

•Fagote

•Clarinetes Sib 1

•Clarinetes Sib 2

•Sax. Alto Mib 1, 2

•Sax. Tenor Sib

•Sax. Barítono Mib

•Trompetes Sib 1

•Trompetes Sib 2

•Trompas Fá

•Trombone

•Eufónio 1, 2

•Tuba

•Percussão 1

(Timpanos, Tarola, Glockenspiel, Apito)

•Percussão 2, 3

(Triângulo, Pandeireta, Apito, Vibraslap,
Prato suspenso: crash e splash)

•Flute

•Oboe

•Bassoon

•Bb Clarinet 1

•Bb Clarinet 2

•Eb Alto Sax. 1, 2

•Bb Tenor Sax.

•Eb Baritone Sax.

•Bb Trumpets 1

•Bb Trumpets 2

•F Horn

•Trombone

•Euphonium 1, 2

•Tuba

•Percussion 1

(Timpani, Snare drum, Glockenspiel, Whistle)

•Percussion 2, 3

(Triangle, Tambourine, Whistle, Vibraslap,
Susp. cymbals: crash and splash)

Notas de Programa

Programm Notes

Esta Suíte foi escrita a pensar nas formações jovens de orquestras de sopros. Foi-me sugerida a sua composição pelo Sr. Mário Cardoso, da Empresa Cardoso&Conceição, a propósito do seu projecto de Classbands em parceria com a Yamaha.

A obra divide-se em 4 andamentos:

I. Baile dos brinquedos - como que uma dança, um minueto, onde as crianças dançam com os seus brinquedos, sejam eles quais forem.

II. No campo do meu avô - pode não dizer nada aos mais novos, mas quando eu era pequeno, tive de presente do meu avô materno, uma sachola (enxada pequena) e ia com ele na carroça brincar e ajudar a tratar dos animais e da horta. É uma memória eterna.

III. Valsa grossa - neste andamento, a parte melódica vira-se para os instrumentos graves, aqueles que muitos dos mais novos fogem. A sonoridade é um pouco virada para o Halloween.

IV. Marcha até ao fim - se há coisa que distingue os instrumentistas de sopro e percussão, é a capacidade de tocarem a marchar. Nesta marcha, aprende-se a não trocar o passo.

English information about this work available at the composer's web site or by email contact.

Classband Suite

I. Baile dos brinquedos

Nelson Jesus, Op. 18

Tempo di minueto ♩ = 108

3

Flauta Oboé

Clarinete Sib 1, 2

Sax. Alto Mib 1, 2

Sax. Tenor Sib

Trompete Sib

Trompa Fá

Trombone Eufónio Fagote

Tuba

Percussão 1

Percussão 2, 3

f *p* *mf* *mp* *sf* *p* *Glasp* *1x Tacet* *obligato*

cue: Trompa/Horn

Só Fagote/Bassoon only + Tbn.

7

12

Fl. Ob.

Cl. 1, 2

Sax. A.

Sax. T.

Tpt.

Tpa.

Tbn. Euf. Fgt.

Tuba

Perc. 1

Perc. 2, 3

mf *p* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *p*

Tutti

III. Valsa grossa

Tempo di Valse $\text{♩} = 66$

5

Fl. Ob.

Cl. 1, 2

Sax. A.

Sax. T.

Tpt. *Con sord.*

Tpa.

Tbn. Euf. Fgt.

Tuba

Perc. 1

Perc. 2, 3

6

Fl. Ob.

Cl. 1, 2

Sax. A.

Sax. T.

Tpt.

Tpa.

Tbn. Euf. Fgt.

Tuba

Perc. 1

Perc. 2, 3

IV. Marcha até ao fim

Tempo di marcia ♩ = 120

Fl. Ob.

Cl. 1, 2

Sax. A.

Sax. T.

Tpt.

Tpa.

Tbn. Euf. Fgt.

Tuba

Perc. 1

Perc. 2, 3

Pé no chão/Stomp floor

Pé no chão/Stomp floor

Pé no chão/Stomp floor

Pé no chão/Stomp floor

Pé no chão/Stomp floor

Pé no chão/Stomp floor

Pé no chão/Stomp floor

Pé no chão/Stomp floor

Pé no chão/Stomp floor

2 Wood block

6

9

11

Fl. Ob.

Cl. 1,2

Sax. A.

Sax. T.

Tpt.

Tpa.

Tbn. Euf. Fgt.

Tuba

Perc. 1

Perc. 2,3

Tarola/Snare drum

16

19

Fl. Ob.

Cl. 1,2

Sax. A.

Sax. T.

Tpt.

Tpa.

Tbn. Euf. Fgt.

Tuba

Perc. 1

Perc. 2,3

p

p

p

p

p

p

p

p

p