

# Os Bichos, Op. 1

• Marcha para Banda •  
• **March for Band** •

*Este trabalho é de livre divulgação para todas as bandas deste país, contudo,  
não está autorizada qualquer tipo de alteração e/ou modificação.*

# Instrumentação

## Instrumentation

- Flautim
- Flauta 1, 2
  
- Oboé
  
- Fagote\*
  
- Clarinete Mib
- Clarinetes Sib 1
- Clarinetes Sib 2
- Clarinetes Sib 3
- Clarinete Baixo Sib\*
  
- Sax. Soprano Sib
- Sax. Alto 1 Mib
- Sax. Alto 2 Mib
- Sax. Tenor Sib
- Sax. Barítono Mib
  
- Trompetes Sib 1
- Trompetes Sib 2
- Trompetes Sib 3
  
- Trompas Fá 1
- Trompas Fá 2, 3
  
- Trombone 1
- Trombone 2
- Trombone 3
  
- Eufónios
  
- Tubas
  
- Percussão 1  
(Glockenspiel)
  
- Percussão 2  
(Tarola)
  
- Percussão 3  
(Pratos, Bombo)
  
- Piccolo
- Flute 1, 2
  
- Oboe
  
- Bassoon \*
  
- Eb Clarinet
- Bb Clarinet 1
- Bb Clarinet 2
- Bb Clarinet 3
- Bb Bass Clarinet\*
  
- Bb Soprano Sax.
- Eb Alto Sax. 1
- Eb Alto Sax. 2
- Bb Tenor Sax.
- Eb Baritone Sax.
  
- Bb Trumpets 1
- Bb Trumpets 2
- Bb Trumpets 3
  
- F Horn 1
- F Horn 2, 3
  
- Trombone 1
- Trombone 2
- Trombone 3
  
- Euphoniums
  
- Tubas
  
- Percussion 1  
(Glockenspiel)
  
- Percussion 2  
(Snare drum)
  
- Percussion 3  
(Cymbals, Bass Drum)

\* Estas partes não se encontram na partitura  
**These parts are not written on the score**

Partes transpostas noutras claves também disponíveis  
**Transposed (European) parts available**

# Notas de Programa

## Programm Notes

É a minha humilde apresentação como compositor. Sou de origem filarmónica e na altura em que escrevi a seguinte marcha, não tinha outros estudos que não os da banda, entre outros feitos de forma autodidacta.

Apesar de já ter muitas páginas e partituras escritas antes desta e de algumas serem para formações mais complexas, a verdade é que não tinham estrutura formal nem finalização definidas. Precisavam do meu amadurecer.

Esta marcha foi escrita sobre outro nome, "Tagarro 2001" (nome da minha aldeia e ano de composição) e apresentada no ensaio de uma banda, contudo não teve grande aceitação. Ficou pela gaveta.

Em 2005 continuei os meus estudos na cidade do Porto e aí, a pedido dos amigos da casa em que vivia, fiz a revisão da marcha e mudei-lhe o nome, dedicando a mesma a todos aqueles grandes músicos com quem vivi, convivi e aprendi.

Entre nós e mesmo no Conservatório éramos conhecidos e tratados por "Bichos". A nossa casa era inclusivamente conhecida pela "Casados Bichos".

Os Bichos são: Tiago Gonçalves, Hélder Alves, Frederic Cardoso, Dino Gabriel, Davide Esteves, Vítor Ávila e Alexander Brito. Filipe Fonseca, Cândido Fernandes e Raquel Fontão também são Bichos que não viveram mas que muito frequentaram a casa e as aventuras do grupo.

### Ao maestro

*A marcha teve de minha parte uma intensa revisão e alerto os maestros para a progressão harmónica da mesma pois será normal que vários músicos fiquem duvidosos em relação às suas partes, sobretudo na linha de baixo, trombones e trompas.*

*Especial atenção deve ser dada a algumas células rítmicas menos usuais neste tipo de música.*

**English information about this work available at the composer's web site or by email contact.**

# Os Bichos

Partitura/Full score  
ca 4'30"

marcha para banda/march for band

Nelson Jesus, Opus 1

Tempo di marcia

5

Flautim

Flauta 1, 2

Oboé

Clarinete Mib (Requinta)

Clarinete Sib 1

Clarinete Sib 2

Clarinete Sib 3

Sax. Soprano Sib

Sax. Alto Mib 1

Sax. Alto Mib 2

Sax. Tenor Sib (Clarinete Baixo Sib)

Sax. Baritono Mib

Trompete Sib 1

Trompete Sib 2

Trompete Sib 3

Trompa Fá 1

Trompa Fá 2, 3

Trombone 1

Trombone 2, 3

Eufónio (Fagote)

Tuba

Percussão 1 (Glockenspiel)

Percussão 2 (Tarola)

Percussão 3 (Pratos, bombo)

Aro da tarola/Rim

Pele da tarola/Skin

Nelson Jesus\_Website\_SAMPLE

# Os Bichos

This musical score is for the piece "Os Bichos" and is page 2 of the score. It features a variety of instruments and dynamic markings. The instruments listed on the left are: Flt., Fl. 1, 2, Ob., Req., Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, Sx. S., Sx. A. 1, Sx. A. 2, Sx. T., Sx. B., Tpt. 1, Tpt. 2, Tpt. 3, Tpa. 1, Tpa. 2, 3, Tbn. 1, Tbn. 2, 3, Euf., Tuba, Perc. 1, Perc. 2, and Perc. 3. The score is divided into measures, with dynamic markings such as *cresc.*, *mf*, and *dim.* indicating the volume and intensity of the music. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and articulation marks.

Os Bichos

This musical score is for the piece "Os Bichos" and is page 3 of the score. It features a large ensemble of instruments. The woodwind section includes Flute 1, 2, Oboe, Recorder, Clarinet 1, 2, 3, Saxophone Soprano, Alto 1, Alto 2, Tenor, and Bass. The brass section includes Trumpet 1, 2, 3, Trombone 1, 2, 3, Euphonium, and Tuba. The percussion section includes three different parts. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It begins at measure 13. The dynamics are marked with *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte), with crescendo markings (*cresc.*) leading to the *mf* dynamic. The woodwinds and strings play melodic lines with various articulations, while the brass and percussion provide harmonic support and rhythmic patterns.

# Os Bichos

This musical score is for the piece "Os Bichos" and covers measures 19 through 23. The instrumentation includes:

- Vocal parts: Flt., Fl. 1, 2, Ob., Req., Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, Sx. S., Sx. A. 1, Sx. A. 2, Sx. T., Sx. B.
- Brass parts: Tpt. 1, Tpt. 2, Tpt. 3, Tpa. 1, Tpa. 2, 3, Tbn. 1, Tbn. 2, 3, Euf., Tuba.
- Percussion: Perc. 1, Perc. 2, Perc. 3.

The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The dynamics are carefully marked throughout:

- Measures 19-20: *dim.* (diminuendo) with a *3* (triple) marking.
- Measure 21: *p* (piano).
- Measures 22-23: *cresc.* (crescendo).

Additional performance instructions include *sf* (sforzando) accents and *Div.* (divisi) markings for the vocal parts in measure 23. The percussion parts feature rhythmic patterns with dynamic markings of *dim.*, *sf*, *p*, and *cresc.*



Os Bichos

25

Flt.

Fl. 1, 2

Ob.

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Sx. S.

Sx. A. 1

Sx. A. 2

Sx. T.

Sx. B.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpa. 1

Tpa. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Euf.

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

*f*

*p*

*pp*

3

Os Bichos

This musical score is for the piece "Os Bichos" and is page 6 of the score. It features a variety of instruments and vocal parts. The vocal line (Flt.) begins at measure 31 with a dynamic of *mp*. The woodwind section includes Flutes 1 and 2 (Fl. 1, 2), Oboe (Ob.), Clarinets 1, 2, and 3 (Cl. 1, 2, 3), Saxophones Soprano, Alto 1 and 2, Tenor, and Bass (Sx. S., Sx. A. 1, Sx. A. 2, Sx. T., Sx. B.), and Trumpets 1, 2, and 3 (Tpt. 1, 2, 3). The brass section includes Trumpets A 1 and 2, 3 (Tpa. 1, 2, 3), Trombones 1, 2, and 3 (Tbn. 1, 2, 3), Euphonium (Euf.), and Tuba. The percussion section consists of three parts (Perc. 1, 2, 3). The score includes dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano) and *sf* (sforzando), and articulation like *Div.* (divisi). A first ending bracket is present at the end of the piece, starting at measure 31 and ending at measure 34.

Os Bichos

37 38

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The top section includes Flute (Flt.), Flutes 1 and 2 (Fl. 1, 2), Oboe (Ob.), Recorder (Req.), Clarinets 1, 2, and 3 (Cl. 1, 2, 3), Saxophones Soprano, Alto 1 and 2, Tenor, and Baritone (Sx. S., Sx. A. 1, Sx. A. 2, Sx. T., Sx. B.), Trumpets 1, 2, and 3 (Tpt. 1, 2, 3), Trumpets A and B (Tpa. 1, 2, 3), Trombones 1, 2, and 3 (Tbn. 1, 2, 3), Euphonium (Euf.), and Tuba. The bottom section includes Percussion 1, 2, and 3 (Perc. 1, 2, 3). The score begins at measure 37 with a first ending bracket and a second ending bracket. Measure 38 is the start of the main section. The music is in 2/4 time and features a dynamic marking of *f* (forte). The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth notes, while the brass and percussion provide a strong harmonic and rhythmic foundation. The percussion parts include snare drum, tom-toms, and cymbals.