

# Quasi un Requiem, Op. 24

*à Lili Boulanger*

para Banda Sinfónica, voz de Tenor e coro SATB

for Symphonic Band, Tenor voice and SATB choir

Requiem pela paz de compositores e artistas que por horrores de guerras tiveram que fugir, lutar e dar a vida, para proteger a sua arte e mesmo o seu país.

Esta página foi deixada propositadamente em branco

**This page was intentionally left blank**

# Instrumentação

## Instrumentation

- Flautim
- Flauta 1
- Flauta 2
- Oboé 1
- Oboé 2
- Fagote 1
- Fagote 2
- Clarinete Mib
- Clarinetes Sib 1
- Clarinetes Sib 2
- Clarinetes Sib 3
- Clarinete Baixo Sib
- Sax. Alto 1 Mib
- Sax. Alto 2 Mib
- Sax. Tenor Sib
- Sax. Barítono Mib
- Cornetim Sib 1+ Fliscorne Sib
- Cornetim Sib 2
- Trompetes Sib 1, 2
- Trompas Fá 1, 3
- Trompas Fá 2, 4
- Trombone 1
- Trombone 2
- Trombone Baixo
- Eufónio 1, 2
- Tubas
- Contraixos
- Piano
- Timpanos
- Percussão 1  
(Tubular Bells, Glockenspiel, Marimba, Xilofone, Afuche cabasa, Prato Suspenso)
- Percussão 2  
(Vibrafone, Tubular Bells, Tam-tam, Par de Pratos, Prato Suspenso, Triângulo)
- Percussão 3  
(Tam-tam, Par de Pratos, Prato Suspenso, Hi-Hat, Caixa, 3 Timbalões, Wind Chimes)
- Percussão 4  
(Bombo, Triângulo, Finger Cymbals, Tam-tam)
- Piccolo
- Flute 1
- Flute 2
- Oboe 1
- Oboe 2
- Bassoon 1
- Bassoon 2
- Eb Clarinet
- Bb Clarinet 1
- Bb Clarinet 2
- Bb Clarinet 3
- Bb Bass Clarinet
- Eb Alto Sax. 1
- Eb Alto Sax. 2
- Bb Tenor Sax.
- Eb Baritone Sax.
- Bb Cornet 1+ Bb Flugelhorn
- Bb Cornetim 2
- Bb Trumpets 1, 2
- F Horn 1, 3
- F Horn 2, 4
- Trombone 1
- Trombone 2
- Bass Trombone
- Euphonium 1, 2
- Tubas
- Double Basses
- Piano
- Timpani
- Percussion 1  
(Tubular Bells, Glockenspiel, Marimba, Xylophone, Afuche cabasa, Susp. Cymbal )
- Percussion 2  
(Vibrafone, Tubular Bells, Tam-tam, Pair of Cymbals, Susp. Cymbal, Triangle)
- Percussion 3  
(Tam-tam, Pair of Cymbals, Susp. Cymbal, Hi-Hat, Snare drum, 3 Toms, Wind Chimes)
- Percussion 4  
(Bass drum, Triangle, Finger Cymbals, Tam-tam)

Instrumentos sublinhados não necessitam duplicação/ **Underlined instruments require no duplication**  
 Partes transpostas noutras claves também disponíveis/**Transposed (European) parts available**

# Notas de Programa

## Programm Notes

Introitus – Requiem aeternam –  
Dies Irae – Lacrimosa – Pie Jesu

Somos um pequeno ponto no universo, somos insignificantes até. Para que servem as guerras e quezílias entre países, entre homens e irmãos? Todos temos uma fugaz passagem pela vida. Poderá ser em paz? A verdade é que todos, todos sem excepção vamos morrer. Teremos paz então? Esta interrogação foi o meu ponto de partida para o tema. A paz eterna que todos desejamos atingir e à qual se suplica no eterno e universal texto da missa de Requiem, letra dotada de uma intrínseca musicalidade.

A consagração deste Requiem a Lili Boulanger deve-se ao facto de ter estudado recentemente alguma da sua música e de aclamar a malograda compositora como um grande ser do ponto de vista espiritual e artístico.

Teve uma curta vida e perdeu amigos estudantes do Conservatório de Paris nos horrores da Grande Guerra que não viu acabar devido à sua morte precoce. A peça utiliza citações e orquestrações baseadas na sua incrível obra musical.

**English information about this work available at the composer's web site or by email contact.**

**Nelson Jesus, Lisboa, Julho de 2016**

# Quasi un Requiem

à Lili Boulanger

para Banda Sinfónica, voz de Tenor e coro SATB

Nelson Jesus, Opus 24

## I. Introitus

Lento ♩ = 52

Flautim

Flauta 1

Flauta 2

Oboé 1

Oboé 2

Fagote 1

Fagote 2

Clarinete Mib

Clarinete Sib 1

Clarinete Sib 2

Clarinete Sib 3

Clarinete Baixo Sib

Sax. Alto Mib 1

Sax. Alto Mib 2

Sax. Tenor Sib

Sax. Barítono Mib

Cornetim Sib 1 (+Fiscorne Sib)

Cornetim Sib 2

Trompete Sib 1, 2

Trompa Fa 1, 3

Trompa Fa 2, 4

Trombone 1

Trombone 2

Trombone Baixo

Eufónio 1, 2

Tuba

Contrabaixo

Piano

Timpanos

Percussão 1 (Tubular Bells, Glockenspiel, Marimba, Xilofone, Afuche cabasa, Prato Suspenso)

Percussão 2 (Vibrafone, Tubular Bells, Tam-tam, Par de Pratos, Prato Suspenso, Triângulo)

Percussão 3 (Tam-tam, Par de Pratos, Prato Suspenso, Hi-Hat, Caixa, 3 Timbales, Wind chimes)

Percussão 4 (Bombo, Triângulo, Finger Cymbals, Tam-tam)

Ténor (Chanteur)

S

A

T

B

Quasi un Requiem

12

*Rubato* *a tempo* **15**

Flt.

Fl. 1 **3**

Fl. 2 **4**

Ob. 1 **4**

Ob. 2 **4**

Fgt. 1

Fgt. 2

Req. *pp*

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1

Sx. A. 2

Sx. T.

Sx. B. **3**

Cnt. 1 **4**

Cnt. 2 **4**

Tpt. 1, 2 **4**

Tpa. 1, 3

Tpa. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euf. 1, 2

Tuba

Cb. *arco* *p*

*Rubato* *a tempo* **15**

Pno.

Timp. **3**

Perc. 1 **4** *lv.*

Perc. 2 **4**

Perc. 3 **4**

Perc. 4 **4**

T (solo) *Solo mp*

Re - qui - em

II. Requiem Aeternam

22 Mosso (♩=104)

Flt.

Fl. 1 *dim.*

Fl. 2

Ob. 1 *dim.*

Ob. 2

Fgt. 1

Fgt. 2 *mp*

Req.

Cl. 1 *p* Tutti

Cl. 2 *p* Tutti

Cl. 3 *p* Tutti

Cl. B. *p*

Sx. A. 1

Sx. A. 2

Sx. T.

Sx. B.

22 Mosso (♩=104)

Cnt. 1

Cnt. 2

Tpt. 1, 2

Tpa. 1, 3

Tpa. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2 *pp* Senza sord.

Tbn. 3 *pp*

Euf. 1, 2 *pp*

Tuba

Cb.

Timp. *p*

Perc. 1 *pp* Afuche-cabasa

Perc. 2 *p*

Perc. 3 *pp*

Perc. 4 *pp*

S

A *p* Re - qui - em

T

B *p* Re - qui - em

7

8

7

8

7

8





III. Dies Irae

Allegro con fuoco ♩ = 132

57

Flt.  
Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1  
Ob. 2  
Fgt. 1  
Fgt. 2  
Req.  
Cl. 1  
Cl. 2  
Cl. 3  
Cl. B.  
Sx. A. 1  
Sx. A. 2  
Sx. T.  
Sx. B.

Allegro con fuoco ♩ = 132

Cnt. 1  
Cnt. 2  
Tpt. 1, 2  
Tpa. 1, 3  
Tpa. 2, 4  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Euf. 1, 2  
Tuba  
Cb.

Allegro con fuoco ♩ = 132

Pno.  
Timp.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Perc. 3  
Perc. 4

S  
A  
T  
B

69

This musical score is for the piece "Quasi un Requiem". It is a full orchestral score with vocal parts. The score is written in 4/4 time and begins at measure 69. The instruments listed are Flute (Flt.), Flute 1 (Fl. 1), Flute 2 (Fl. 2), Oboe 1 (Ob. 1), Oboe 2 (Ob. 2), Fagot 1 (Fgt. 1), Fagot 2 (Fgt. 2), Clarinet 1 (Cl. 1), Clarinet 2 (Cl. 2), Clarinet 3 (Cl. 3), Clarinet Bass (Cl. B.), Saxophone A 1 (Sx. A. 1), Saxophone A 2 (Sx. A. 2), Saxophone Tenor (Sx. T.), Saxophone Bass (Sx. B.), Trumpet 1 & 2 (Tpt. 1, 2), Trumpet 3 & 4 (Tpa. 1, 3 / Tpa. 2, 4), Trombone 1 (Tbn. 1), Trombone 2 (Tbn. 2), Trombone 3 (Tbn. 3), Euphonium 1 & 2 (Euf. 1, 2), Tuba, Cymbal (Cb.), Piano (Pno.), Timpani (Timp.), Percussion 1 (Perc. 1), Percussion 2 (Perc. 2), Percussion 3 (Perc. 3), and Percussion 4 (Perc. 4). The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score includes dynamic markings such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano), as well as performance instructions like "Prato susp." and "H.Hat". The lyrics for the vocalists are: "Di - es I - rae Di - es Il - la Di - es I - rae".

IV. Lacrimosa

116 **Molto moderato** ♩ = 72

Flt. **3**

Fl. 1 **3**

Fl. 2 **3**

Ob. 1 **4**

Ob. 2 **4**

Fgt. 1 **4**

Fgt. 2 **4**

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B. *p*

Sx. A. 1

Sx. A. 2

Sx. T.

Sx. B. **3** *p* **Molto moderato** ♩ = 72

Cnt. 1 **3**

Cnt. 2 **4**

Tpt. 1, 2 **4**

Tpa. 1, 3 **4**

Tpa. 2, 4 **4**

Tbn. 1 *mp*

Tbn. 2 *mp*

Tbn. 3 *mp*

Euf. 1, 2

Tuba *p* *arco* cue: Contrabaixo

Cb. *p*

Timp. **3** *pp*

Perc. 1 **3**

Perc. 2 **4**

Perc. 3 **4**

Perc. 4 *pp*

T (solo) *mp*

La - - - cri - mo - - - sa di - - - es

Nelson Jesus\_Website\_SAMPLE

164

Flt. 1 2

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Fgt. 1 2

Req.

Cl. 1 *mp* cue: Trompa 1, 3

Cl. 2 *mp* cue: Trompa 2, 4

Cl. 3 *mp* cue: Trompa 2, 4

Cl. B. *mp*

Sx. A. 1

Sx. A. 2

Sx. T.

Sx. B.

Cnt. 1 *mf* Doppio più mosso  $\text{♩} = 72$   
Cometim Sib *enarm.*  
*mp*

Cnt. 2 *mp* *enarm.*

Tpt. 1, 2 *mp* *enarm.*

Tpa. 1, 3 *mp* *cresc.*

Tpa. 2, 4 *mp* *cresc.*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Euf. 1, 2 *mf*

Tuba *mf* arco *cresc.*

Cb. *mf*

Pno.

Perc. 1 2 3 4

T (solo) *mf*

S. La

A.

T. *mf* Hum

B. *mf* Hum

V. Pie Jesu

192 Moderato ♩ = 52

Flt.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fgt. 1

Fgt. 2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1

Sx. A. 2

Sx. T.

Sx. B.

Cnt. 1

Cnt. 2

Tpt. 1, 2

Tpa. 1, 3

Tpa. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euf. 1, 2

Tuba

Cb.

Moderato ♩ = 52

Pno.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Moderato ♩ = 52

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

246

Flt.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Fgt. 1

Fgt. 2

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. B.

Sx. A. 1

Sx. A. 2

Sx. T.

Sx. B.

Cnt. 1

Cnt. 2

Tpt. 1, 2

Tpa. 1, 3

Tpa. 2, 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euf. 1, 2

Tuba

Cb.

Pno.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

T (solo)

S

A

T

B

*mp*

*mf*

*f*

*ff*

*p*

*cresc.*

*Senza sord.*

*a 2*

*ff*

*8va*

*Par de Pratos*

*Tam-tam*

*Tub. Bells*

e Je - su Do - mi - ne Do - na eis Re - qui - em A - MEN

Re - qui - em A - MEN

Re - qui - em A - MEN

Re - qui - em A - MEN

Re - qui - em A - MEN

A - MEN

A - MEN

A - MEN

A - MEN

Musical score for "Quasi un Requiem" starting at measure 252. The score includes parts for Flute, Oboe, Bassoon, Clarinet, Saxophone, Trumpet, Trombone, Euphonium, Tuba, Cymbals, Piano, Percussion, and Voice (Soprano, Alto, Tenor, Bass). It features large tempo changes (2, 4, 3) and dynamic markings such as *p*, *dim.*, and *f*.