

Solstício
poema de José Saramago

Disseram que havia sol

para voz de soprano e ensemble

Instrumentação

- Flauta (+ Piccolo)
 - Oboé
 - Fagote
- Clarinete Sib (+ Clarinete Baixo)
 - Saxofone (Soprano + Alto)

- Voz de Soprano

- Trompa Fá
- Trompete Sib (+ Fliscorne)
 - Trombone
 - Eufónio
 - Tuba
- Percussão 1
(glockenspiel, vibraphone, 2 wood blocks, claves,
3 suspended cymbals: crash, ride, sizzle)
- Percussão 2
(vibraphone, marimba, medium tam-tam)

DISSERAM QUE HAVIA SOL

Disseram que havia sol
Que todo o céu descobria
Que nas ramagens pousavam
Os cantos das aves loucas

Disseram que havia risos
Que as rosas se desdobravam
Que no silêncio dos campos
Se davam corpos e bocas

Mais disseram que era tarde
Que a tarde já descaía
Que ao amor não lhe bastavam
Estas nossas vidas poucas

E disseram que ao acento
De tão geral harmonia
Faltava a simples canção
Das nossas gargantas roucas

Ó meu amor estas vozes
São os avisos do tempo

José Saramago, in *Provavelmente Alegria*,
1987

DISSERAM QUE HAVIA SOL

Solstício

Poema: José Saramago

a) Prelúdio

Lontano $\text{♩} = 50$
Flauta

Flauta (+Piccolo) *pp*

Oboé

Fagote

Clarinete Sib (+Cl. Baixo) *ffz pp n pp*

Saxofone (Soprano+Alto) *pp p pp*

Soprano (Voz) *p*
Dis - se - ram

Lontano $\text{♩} = 50$

Trompa *poco sf pp*

Trompete Sib (+Fliscorne) TACET

Trombone *Con sord. p*

Eufónio TACET

Tuba TACET

Percussão 1
Large cymbal (soft mallets/deep sound) *pp*
Vibraphone *motor off* (soft mallets)

Percussão 2 *pp*

DISSERAM QUE HAVIA SOL

2

un poco più mosso

7

Fl. *pp* molto legato sempre

Ob.

Fgt.

Cl. *pp* molto legato sempre

Sax. S. *pp*

un poco più mosso

S

que_ha-vi - a sol

un poco più mosso

Tpa. *p* *come una campana* *p* *sim.*

Tbn. Senza sord. *pp*

Perc. 1

Perc. 2

DISSERAM QUE HAVIA SOL

8

29

Picc. *accel.* *attacca*

Ob. *f* *ff* *fp* *ff*

Fgt.

Cl. *n*

Sax. S. *n*

S. *f* *accel.* *attacca*
LOU - CAS

Tpa. *accel.* *attacca*
sf *p*

Tbn. *sf*

Perc. 1

Perc. 2

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphony or concert band. The title is 'DISSERAM QUE HAVIA SOL' and the page number is 8. The score is in 3/4 time and consists of ten staves. The instruments are Piccolo (Picc.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fgt.), Clarinet (Cl.), Saxophone (Sax. S.), Soprano (S.), Trumpet (Tpa.), Trombone (Tbn.), Percussion 1 (Perc. 1), and Percussion 2 (Perc. 2). The Piccolo part starts at measure 29 with a melodic line. The Oboe and Bassoon parts have dynamic markings of *f*, *ff*, *fp*, and *ff*. The Clarinet and Saxophone parts have a *n* marking. The Soprano part has a *f* marking and the lyrics 'LOU - CAS'. The Trumpet part has *sf* and *p* markings. The Trombone part has a *sf* marking. The score includes performance instructions such as *accel.* and *attacca*. The page ends with a double bar line and a repeat sign.

b) Scherzo

Allegro luminoso ♩ = 132

31 *muta in Flauta* Flauta

Fl. *f* *p*

Ob. *f* *fp* *mf*

Fgt. *f*

Cl. *f* *p*

Sax. S. *f*

Allegro luminoso ♩ = 132

S *mf sonoro* *p*

Dis - se - ram _____ Dis-se-ram que_ha-vi - a

Allegro luminoso ♩ = 132

Tpa. *f* *sf* *p*

Trompete Sib
Con sord.

Tpt. *f*

Tbn. *f*

Euf. *f* *p*

Tuba TACET

(brighter mallets)

Perc. 1 *f*

Marimba (medium mallets) *mf* *p*

Perc. 2 *mf* *p*

DISSERAM QUE HAVIA SOL

10

40

38 (3+2+2)

Fl.

Ob.

Fgt. *p cresc. poco a poco*

Cl.

Sax. S.

S *fp* 40 (3+2+2) *f*
ri - - - sos Que as ro - sas Que as ro - sas

Tpa. 40 (3+2+2) *mf*

Tpt. *mf*

Tbn.

Euf. *p cresc. poco a poco*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *f p* (2+2+3)

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'DISSERAM QUE HAVIA SOL'. The page is numbered 10 and contains measures 38 through 41. The score is arranged for a large ensemble including Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (Fgt.), Clarinet (Cl.), Saxophone (Sax. S.), Soprano (S), Trumpet (Tpt.), Trombone (Tbn.), Euphonium (Euf.), Percussion 1 (Perc. 1), and Percussion 2 (Perc. 2). The key signature has one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 3/4. Measure 38 starts with a 3/4 time signature and a common time signature. Measure 39 is marked with a box containing the number '40'. Measure 40 is also marked with a box containing the number '40'. Measure 41 is marked with a box containing the number '40' and a '(3+2+2)' time signature. The vocal line (S) has lyrics: 'ri - - - sos Que as ro - sas Que as ro - sas'. The percussion parts feature complex rhythmic patterns, including triplets and a '(2+2+3)' pattern in measure 41. Dynamics include *fp*, *f*, *p*, *cresc. poco a poco*, and *mf*.

DISSERAM QUE HAVIA SOL

71

Fl.

Ob.

Fgt.

cresc. poco a poco

Cl.

p cresc. poco a poco

Sx. A.

Sax. Alto Mib

mp cresc. poco a poco

S

mf *f*

Que as ro - sas Que as ro - sas se des - do -

Tpa.

Tpt.

Senza sord.

mf

Tbn.

p cresc. poco a poco *mf*

Euf.

cresc. poco a poco

Perc. 2

Perc. 2

3 3 3 3 3 3

DISSERAM QUE HAVIA SOL

18

77

Picc. *Piccolo* *f* *cresc.* *ff* *muta in Flauta*

Ob. *f* *cresc.* *ff*

Fgt. *f* *f* *sfz* *muta in Cl. Baixo*

Cl. *f* *cresc.* *ff*

Sx. A. *f* *f* *cresc.* *ff*

S *ff*
bra _____ vam _____

Tpa. *mf* *cresc.* *f*

Tpt. *f*

Tbn. *f*

Euf. *mf* *f* *sfz*

Perc. 2 *Vibraphone (hard mallets)* *f* *ff*

Perc. 2 *(hard mallets)* *f* *ff*

c) Nocturno

Adagio soturno ♩ = 60

83 Cl. Baixo Solo

Cl. Baixo Solo
n < p *mf* *mf* *sf pp* *mp* *ppp*

Perc. 1 (soft mallet) *ppp* (cup) *p*

Perc. 2 medium Tam-tam *ppp* *pp*

87

Fl. som com mais ar, e com o barulho das chaves
< p *mf*

Cl. B. *pp* *mf* *p* *fp* sub. marcato, un poco aggressivo

Sax. Alto Mib *pp* senza vib.

S *pp* *p* *pp* ord.

Perc. 1 *< mf*

Perc. 2 *< p*

+ (bocca chiusa - boca fechada)

DISSERAM QUE HAVIA SOL

Andante agitato ♩ = 92

100

Fl.

Ob.

Fgt.

Cl. B.

Sx. A.

Andante agitato ♩ = 92

S

Andante agitato ♩ = 92

Tpa.

Tpt.

Tbn.

Euf.

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

DISSERAM QUE HAVIA SOL

119 ♩ = 60

Fl.

Ob.

Fgt.

Cl.

Sx. A.

Recitando:
de forma teatral, construindo enfaticamente

♩ = 60 (não há nota definida, deve dizer o texto na duração aproximada que se encontra escrita)

S

Que ao amor não lhe bastavam _____

Que ao amor não lhe bastavam _____

♩ = 60

Tpa.

Flisc.

Tbn.

Euf.

Tuba

Perc. 1
w/ sticks
p

Perc. 2

DISSERAM QUE HAVIA SOL

26

Falando, em murmúrio, o ritmo das palavras deve ser independente entre instrumentistas

121

Fl. Que ao amor não lhe bastavam

Ob. Que ao amor não lhe bastavam

Fgt. Que ao amor não lhe bastavam

Cl. Que ao amor não lhe bastavam

Sx. A.

S. Que ao amor não lhe bastavam

123

Fl. Que ao amor não lhe bastavam

Ob. lhe bastavam Mais disseram que era tarde...

Fgt. Que ao amor não lhe bastavam

Cl. lhe bastavam Mais disseram que era tarde...

Sx. A. Mais disseram que era tarde... Que a tarde já descaía...

S. *cresc.* Mais disseram que era tarde... Que a tarde já descaía...

d) Canção

Semplice ♩ = 60

pp

sempre a piacere, solista ma come un vocalizzo

S

E dis - se - - - - ram

Semplice ♩ = 60

Glockenspiel
arco

Perc. 1

Perc. 2



S

dis - - - - se - ram E dis - se - - - -

Perc. 1

Perc. 2



S

- ram dis - se - ram que ao a -