

AGNUS DEI, Op. 75

- marcha grave sobre cânticos escutados no Santuário de Notre-Dame de Lourdes•
- solemn march based on chants heard at the Sanctuary of Notre-Dame de Lourdes •

*Encomenda da Banda de Música da Cidade de Espinho,
com uma palavra especial ao seu maestro Hélder Tavares*

Notas de Programa

Programme Notes

As procissões não têm para mim uma componente de religiosidade, posso dizer que a minha religião é a música, contudo, como já referi por diversas vezes, devido às minhas origens musicais, desde a minha primeira actuação musical, já toquei marchas graves em centenas de procissões.

A presente marcha não teve iniciativa própria, mas sim do maestro da Banda de Música da Cidade de Espinho, o maestro Hélder Tavares. Não consigo por certo descrever as emoções e os sentimentos que ele me transmitiu. Ele tinha a imagem da peça na cabeça, mas basicamente fui eu a sua caneta que levou essas palavras de fé ao papel. Os cânticos foram escutados no Santuário de Notre-Dame de Lourdes pelo Hélder e não por mim, e sei que lhe ficaram na memória durante anos. Sendo um de origem francesa e outro africano, tentei sintetizar os dois de forma a poderem transmitir a mensagem que o verdadeiro Cordeiro de Deus veio trazer aos homens e ao mundo.

Quanto a questões mais técnicas, posso dizer que estou um pouco farto de marchas nas mesmas três tonalidades e suas relativas, mas sejamos honestos, os instrumentos e os músicos dos dias de hoje têm a capacidade de contornar estes problemas, mas, posso ser mais poético e dizer que um tom mais alto é mais próximo dos céus, e que a sua dificuldade técnica, é uma cruz que os músicos têm de carregar na sua procissão.

English information about this work available at the composer's web site or by email contact.

AGNUS DEI

marcha grave sobre cânticos escutados no Santuário de Notre-Dame de Lourdes

Nelson Jesus, Op. 75

Solene

Flauta 1, 2

Oboé (Sax. Soprano Sib)

Clarinete Mib * (Requinta)

Clarinete Sib 1

Clarinete Sib 2

Clarinete Sib 3

Sax. Alto 1

Sax. Alto 2

Sax. Tenor

Sax. Baritono Mib (Clarinet Baixo Sib)

Trompete Sib 1

Trompete Sib 2

Trompete Sib 3

Trompa Fá 1

Trompa Fá 2, 3

Trombone 1

Trombone 2, 3

Eufônio (Fagote)

Tuba

Percussão 1 (glockenspiel)

Percussão 2 (caixa)

Percussão 3 (pratos e bombo)

Nelson Jesus Website SAMPLE

AGNUS DEI

Fl. 1, 2

Ob.

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Sx. A. 1

Sx. A. 2

Sx. T.

Sx. B.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpa. 1

Tpa. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Euf.

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

NelsonJesus_Website_SAMPLE

AGNUS DEI

17

13

Fl. 1, 2

Ob.

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Sx. A. 1

Sx. A. 2

Sx. T.

Sx. B.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpa. 1

Tpa. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Euf.

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

[apenas Fliscorne, Trompete 1
apenas toca se o maestro achar melhor
para o balanço da sua banda]

17

Nelson Jesus Website SAMPLE

AGNUS DEI

33

Musical score for measures 31-33 of the Agnus Dei section. The score includes parts for Flute 1 & 2, Oboe, Bassoon, Clarinet 1, Clarinet 2, Clarinet 3, Bassoon A 1, Bassoon A 2, Bassoon T, Bassoon B, Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, Trombone 1, Trombones 2 & 3, Bassoon 1, Bassoon 2 & 3, Double Bass, Tuba, Percussion 1, Percussion 2, and Percussion 3. Measure 31 starts with a rest followed by sustained notes from Bassoon T and Bassoon B. Measures 32 and 33 begin with dynamic *p*. Various instruments play eighth-note patterns, with bassoon entries and sustained notes.

33

Continuation of the musical score for measures 31-33. The score includes parts for Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, Trombone 1, Trombones 2 & 3, Bassoon 1, Bassoon 2 & 3, Double Bass, and Tuba. Measures 32 and 33 feature sustained notes and rhythmic patterns. Trombones play eighth-note patterns, while bassoon and double bass provide harmonic support. The Tuba enters in measure 33.

Final part of the musical score for measures 31-33. The score includes parts for Percussion 1, Percussion 2, and Percussion 3. Measures 32 and 33 feature sustained notes and rhythmic patterns. Percussion instruments provide rhythmic support throughout the section.

AGNUS DEI

37

Fl. 1, 2
Ob.
Req.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Sx. A. 1
Sx. A. 2
Sx. T.
Sx. B.

41

Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpa. 1
Tpa. 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Euf.
Tuba

obligato
41

Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

Nelson Jesus Website SAMPLE

AGNUS DEI

Musical score for AGNUS DEI, page 8, system 43. The score is for a large orchestra with parts for Flutes 1 & 2, Oboe, Bassoon, Clarinets 1-3, Saxophones 1-2, Trombones 1-3, Tuba, and Percussion. The music features sustained notes with crescendos and decrescendos, and dynamic markings like *f* (fortissimo) and *p* (pianissimo). The bassoon part includes slurs and grace notes.

Instrumentation:

- Fl. 1, 2
- Ob.
- Req.
- Cl. 1
- Cl. 2
- Cl. 3
- Sx. A. 1
- Sx. A. 2
- Sx. T.
- Sx. B.
- Tpt. 1
- Tpt. 2
- Tpt. 3
- Tpa. 1
- Tpa. 2, 3
- Tbn. 1
- Tbn. 2, 3
- Euf.
- Tuba
- Perc. 1
- Perc. 2
- Perc. 3

AGNUS DEI

67

Fl. 1, 2
Ob.
Req.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Sx. A. 1
Sx. A. 2
Sx. T.
Sx. B.

Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpa. 1
Tpa. 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Euf.
Tuba

Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

p *f* *f* *p*

AGNUS DEI

109

Fl. 1, 2
Ob.
Req.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Sx. A. 1
Sx. A. 2
Sx. T.
Sx. B.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpa. 1
Tpa. 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Euf.
Tuba
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

NelsonJesus_Website_SAMPLE

AGNUS DEI

115

Fl. 1, 2
Ob.
Req.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Sx. A. 1
Sx. A. 2
Sx. T.
Sx. B.

Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpa. 1
Tpa. 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Euf.
Tuba
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

1ª vez TACET
1ª vez TACET
1ª vez TACET
1ª vez TACET

mf
mf

AGNUS DEI

139

Fl. 1, 2

Ob.

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Sx. A. 1

Sx. A. 2

Sx. T.

Sx. B.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpa. 1

Tpa. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Euf.

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

mf

mf

mf

obligato

mf

mf

obligato

AGNUS DEI

145

Fl. 1, 2
Ob.
Req.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Sx. A. 1
Sx. A. 2
Sx. T.
Sx. B.

151

Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpa. 1
Tpa. 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Euf.
Tuba

151

Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

AGNUS DEI

152

Fl. 1, 2
Ob.
Req.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Sx. A. 1
Sx. A. 2
Sx. T.
Sx. B.

Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpa. 1
Tpa. 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Euf.
Tuba

Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

AGNUS DEI

166

Fl. 1, 2
Ob.
Req.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Sx. A. 1
Sx. A. 2
Sx. T.
Sx. B.

Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpa. 1
Tpa. 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Euf.
Tuba

Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

Nelson Jesus_Website_SAMPLE