

AGNUS DEI, Op. 75

- marcha grave sobre cânticos escutados no Santuário de Notre-Dame de Lourdes•
- solemn march based on chants heard at the Sanctuary of Notre-Dame de Lourdes •

*Encomenda da Banda de Música da Cidade de Espinho,
com uma palavra especial ao seu maestro Hélder Tavares*

Notas de Programa

Programme Notes

As procissões não têm para mim uma componente de religiosidade, posso dizer que a minha religião é a música, contudo, como já referi por diversas vezes, devido às minhas origens musicais, desde a minha primeira actuação musical, já toquei marchas graves em centenas de procissões.

A presente marcha não teve iniciativa própria, mas sim do maestro da Banda de Música da Cidade de Espinho, o maestro Hélder Tavares. Não consigo por certo descrever as emoções e os sentimentos que ele me transmitiu. Ele tinha a imagem da peça na cabeça, mas basicamente fui eu a sua caneta que levou essas palavras de fé ao papel. Os cânticos foram escutados no Santuário de Notre-Dame de Lourdes pelo Hélder e não por mim, e sei que lhe ficaram na memória durante anos. Sendo um de origem francesa e outro africano, tentei sintetizar os dois de forma a poderem transmitir a mensagem que o verdadeiro Cordeiro de Deus veio trazer aos homens e ao mundo.

Quanto a questões mais técnicas, posso dizer que estou um pouco farto de marchas nas mesmas três tonalidades e suas relativas, mas sejamos honestos, os instrumentos e os músicos dos dias de hoje têm a capacidade de contornar estes problemas, mas, posso ser mais poético e dizer que um tom mais alto é mais próximo dos céus, e que a sua dificuldade técnica, é uma cruz que os músicos têm de carregar na sua procissão.

English information about this work available at the composer's web site or by email contact.

**Nelson Jesus, Oliveira de Azeméis,
Julho de 2023**

AGNUS DEI

marcha grave sobre cânticos escutados no Santuário de Notre-Dame de Lourdes

Nelson Jesus, **Op. 75**

Solene

The musical score is arranged in two systems. The first system includes Flauta 1, 2; Oboé (Sax. Soprano Sib); Clarinete Mib* (Requinta); Clarinete Sib 1; Clarinete Sib 2; Clarinete Sib 3; Sax. Alto 1; Sax. Alto 2; Sax. Tenor; and Sax. Baritono Mib (Clarinete Baixo Sib). The second system includes Trompete Sib 1; Trompete Sib 2; Trompete Sib 3; Trompa Fá 1; Trompa Fá 2, 3; Trombone 1; Trombone 2, 3; Eufónio (Fagote); Tuba; Percussão 1 (glockenspiel); Percussão 2 (caixa); and Percussão 3 (pratos e bombo). The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). Dynamics include *f* (forte) and *fz* (forzando). The tempo is marked 'Solene'.

Nelson Jesus_Website_SAMPLE

AGNUS DEI

7

Fl. 1, 2

Ob.

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Sx. A. 1

Sx. A. 2

Sx. T.

Sx. B.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpa. 1

Tpa. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Euf.

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

p

mf

f

AGNUS DEI

17

13

Fl. 1, 2

Ob.

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Sx. A. 1

Sx. A. 2

Sx. T.

Sx. B.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpa. 1

Tpa. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Euf.

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

sf

p

f

mf

ff

Soli

[apenas Fliscorne, Trompete 1 apenas toca se o maestro achar melhor para o balanço da sua banda]

17

Neilson Jesus_Website_SAMPLE

AGNUS DEI

33

31

Fl. 1, 2

Ob.

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Sx. A. 1

Sx. A. 2

Sx. T.

Sx. B.

33

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpa. 1

Tpa. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Euf.

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

AGNUS DEI

37

41

Fl. 1, 2

Ob.

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Sx. A. 1

Sx. A. 2

Sx. T.

Sx. B.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpa. 1

Tpa. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Euf.

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

mf

obligato

41

mp

mp

mp

p

mf

p

mf

mf

mf

mf

p

Neison Jesus_Website_SAMPLE

AGNUS DEI

43

Fl. 1, 2

Ob.

Req.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Sx. A. 1

Sx. A. 2

Sx. T.

Sx. B.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpa. 1

Tpa. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Euf.

Tuba

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

f

p

mf

p

mf

f

f

f

f

f

f

f

f

AGNUS DEI

67

Fl. 1, 2
Ob.
Req.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Sx. A. 1
Sx. A. 2
Sx. T.
Sx. B.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpa. 1
Tpa. 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Euf.
Tuba
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

f *mf* *f* *f* *f*
f *mf* *f* *f* *f*
f *mf* *f* *f* *f*
f *f* *f* *f* *f*
f *f* *f* *f* *f*
f *fp* *f* *f* *f* *f*
p *f* *f* *f* *p*

AGNUS DEI

109

Fl. 1, 2
Ob.
Req.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Sx. A. 1
Sx. A. 2
Sx. T.
Sx. B.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Tpa. 1
Tpa. 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Euf.
Tuba
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

Neison Jesus_Website_SAMPLE

