

Canto e conto, Op. 94

- para eufónio e coro SATB ou piano•
- for euphonium and SATB choir or piano •

encomenda de Álvaro Valente da Silva, Avelino Ramos e Nuno Costa

Notas de Programa

Programme Notes

Esta peça surgiu de uma abordagem e ideia original do eufonista Álvaro Valente da Silva. Questionou-me sobre a possibilidade de uma peça simples para eufónio e coro, adequada para alguns alunos e coros de conservatórios e academias. Abracei a ideia e de forma natural tentei fundir na minha mente o som do instrumento com o da voz humana, utilizando o coro, no primeiro andamento, como um segundo instrumento, sem texto e apenas com o som da suas vozes, com diferentes, mas simples explorações tímbricas.

O 2º andamento foi baseado nuns rascunhos meus para uma futura peça para coro infantil, baseados em textos de Natália Correia.

Espero que seja um acrescento interessante ao repertório do eufónio.

N.B. Este Canto e Conto, tem ainda como opção uma versão para eufónio e piano.

A versão de piano e de coro não deve ser tocada em simultâneo.

Nelson Jesus, V. N. Gaia, Dezembro de 2024

English information about this work available at the composer's web site or by email contact.

Canto e conto

para eufónio e coro (ou piano)

Letra: Natália Correia

Nelson Jesus, Op. 94

Adagio, con distanza ♩ = 52

Eufónio

S *pp* bocca chiusa, sempre molto legato

A *pp* bocca chiusa, sempre molto legato

T *pp* bocca chiusa, sempre molto legato

B *pp* bocca chiusa, sempre molto legato

Piano *pp* sempre molto legato

Adagio, con distanza ♩ = 52

Euf. **10**

S *pp* *p*

A *pp* *p*

T *pp* *p* *ten.*

B *pp* *p*

Pno. *pp* *p* *ten.* **10**

22 24

Euf. *mp*

S *p* Ah ah

A *p* Ah ah

T *p* Ah ah

B *p* Ah ah

Pno. *p* Rea Rea Rea Rea

26 *mf*

Euf.

S ah ah

A ah ah

T ah ah

B ah ah

Pno. Rea Rea Rea Rea Rea Rea *

Allegretto ♩ = 92

Euf. ⁴⁹ *p* giocoso, come una tuba

S
A
T
B

Allegretto ♩ = 92

Pno. ⁴⁹

Euf. ⁵³

S ⁵³ *mf*
Fiz com as fa-das u - ma_a - li - an - ça A des - te con - to nun - ca con - tar Mas co - mo_a - in - da sou cri - an - ça

A
T
B

Pno. ⁵³ *mf*

acalmando

77

Euf.

S

A

T

B

Pno.

f più agitato

dim. e un poco riten.

mar mar mar mar

f più agitato

dim. e un poco riten.

mar mar mar mar

f più agitato

dim. e un poco riten. 3

mar mar

f più agitato

dim. e un poco riten.

acalmando

mar mar mar mar

81

82 *a tempo*

Euf.

S

A

T

B

Pno.

mar (hum)

mar (hum)

p

Ro - sas fa - tais as très don - ze - e - las A mão de espu - m'as

81

82 *a tempo*

p

85

Euf. *mf*

S

A *p*
Ro - sas fa - tais as três don - ze - e - las A mão de espu -

T *p*
des - fo - lhou Ro - sas fa - tais as três don - ze - e - las A mão de espu - m'as

B

Pno. *p*

89

Euf. *fp*

S *mp*
Ro - sas fa - tais as três don - ze - las A mão de espu - m'as des - fo - lhou

A *sim.*
- m'as des - fo - lhou Ro - sas fa - tais as três don - ze - e -

T *sim.*
des - fo - lhou Ro - sas fa - tais as três don - ze - e - las

B

Pno. *mp*
sim.

98

Euf. *f*

S *f*
 Fiz com as fa - das u - ma a - li - an - ça

A *fp*
 Fiz com as fa - das

T *f*
 Fiz com as fa - das a - li - an - ça

B *f*
 Fiz com as fa - das a - li - an - ça

Pno. *f*

98

Euf. *100*

S *100*
 Mas co - mo a - in - da sou cri - an - ça Que - ro a mim p'ró - pria em - ba - lar

A *100*
 Mas co - mo a - in - da sou cri - an - ça Que - ro a mim p'ró - pria em - ba - lar

T *100*
 Mas co - mo a - in - da sou cri - an - ça

B *100*
 Mas co - mo a - in - da sou cri - an - ça

Pno. *100*

Eufónio

Canto e conto

para eufónio e coro (ou piano)

Letra: Natália Correia

Nelson Jesus, Op. 94

Adagio, con distanza ♩ = 52 10

Measures 9-13. Measure 9 contains a whole rest with a fermata. Measures 10-13 feature a melodic line with dynamics *p* and *pp*. Measure 10 has a 10 above it.

Measures 14-17. Measure 14 starts with a 14 above it. Dynamics include *mf*, *p*, and *mp*.

Measures 18-23. Measure 18 starts with a 18 above it. Dynamics include *p* and *mf*.

Measures 24-25. Measure 24 starts with a 24 above it. Dynamics include *mp*.

Measures 26-28. Measure 26 starts with a 26 above it. Dynamics include *mf*.

Measures 29-32. Measure 29 starts with a 29 above it. Measure 33 has a 33 above it. Dynamics include *mf* and *p*.

Measures 34-36. Measure 34 starts with a 34 above it. Dynamics include *p* and *mf*.

Measures 37-41. Measure 37 starts with a 37 above it. Dynamics include *p* and *pp*.

Measures 42-44. Measure 42 starts with a 43 above it, followed by the word "Solo". Dynamics include *p*. Performance instructions include *un poco rubato* and *allargando e dim. al niente*.

Measures 45-46. Measure 45 starts with a 45 above it. Dynamics include *p*.