

# Duos para Contrabaixo de Cordas ou Rabecão, Op. 3c

Duos para Contrabaixo de Cordas  
**Double Bass Duets**

Edição do Autor • **Author's Edition**

Dezembro • **December 2003**

ISMN 979-0-707709-26-9

- I. Caminhada
- II. Jogos
- III. Pequena Dança
- IV. Canção
- V. Confusão

- I. Walking**
- II. Games**
- III. Little Dance**
- IV. Song**
- V. What a mess**

# Notas de Programa

## Program Notes

Estes pequenos duos são, na minha opinião, um bom acréscimo ao repertório de música de câmara para tuba.

São peças fáceis e contrastantes, nas quais se entende facilmente o diálogo entre os dois intérpretes.

A presente obra foi encomendada e dedicada aos meus colegas Pedro Henriques e Pedro Santos, que na altura eram alunos do Conservatório de Caldas da Rainha, na classe de tuba do professor Adélio Carneiro.

Esta é uma adaptação para contrabaixo e o trocadilho do nome foi transposto ao instrumento.

These short duos are, in my opinion, a good addition to the chamber music repertoire for tuba.

They are easy, contrasting pieces in which the dialog between the two performers is easily understood.

This work was commissioned by and dedicated to my colleagues Pedro Henriques and Pedro Santos, who at the time were students at the Caldas da Rainha Conservatory, in Professor Adélio Carneiro's tuba class.

This is an adaptation for double bass and the pun in the name has been transposed to the instrument.

Rabecão is an old name for double bass, something like Bass Fiddle.

## Aos executantes

### To the players

A maior parte das indicações de dinâmica estão colocadas entre as duas pautas e indicam a dinâmica geral do conjunto. Cabe, portanto, aos músicos realçar as suas partes quando tiverem mais importância, trabalhando assim o conjunto. As indicações específicas surgem junto à pauta correspondente.

Most of the dynamic indications are placed between the two staves and indicate the general dynamics of the ensemble. It is therefore up to the musicians to emphasize their parts when they are most important, thus working with the ensemble. The specific indications appear next to the corresponding staff.

# Duos para Contrabaixo de Cordas ou Rabecão

## I. Caminhada

Nelson Jesus, Op. 3c

Andante ♩ = 76

5

Double Bass 1

Double Bass 2

DB.1

DB.2

DB.1

DB.2

DB.1

DB.2

DB.1

DB.2

7

13

21

25

[this page is evenly paginated to make turning easier]

Edição de Autor | Author's Edition

Nelson Jesus 2003

2nd Edition 2025

©All rights reserved

II. Jogos

Allegro Giocoso  $\text{♩} = 116$

Double Bass 1

arco

mf

arco

Double Bass 2

sim.

DB.1

DB.2

sfz

DB.1

DB.2

f

17

DB.1

DB.2

p

DB.1

DB.2

f

DB.1

DB.2

f leggero

33

V. Confusão

Allegro ♩=126

Double Bass 1

Double Bass 2

*mf*

pizz.

6

DB.1

DB.2

arco

*mf*

11

DB.1

DB.2

16

DB.1

DB.2

*f*

*mf*  
pizz.

21

DB.1

DB.2

arco

pizz.

arco