

# Poema e Dança, Op. 6c

## Poem and Dance

• para Quarteto de Palhetas Duplas •  
• **for Double Reed Quartet** •

Edição do Autor • **Author's Edition**

Junho • **June 2005**

ISMN 979-0-707709-27-6

# Notas de Programa

## Program Notes

Esta pequena peça faz parte do início de uma série de trabalhos que pretendo escrever para quartetos/ensembles de instrumentos iguais.

É uma peça que pode funcionar muito bem num quarteto inserido na classe de flauta ou num grupo maior devido à sua simples escrita de carácter vertical.

A primeira parte “Poema” sugere uma sonoridade muito suave e delicada.

A “Dança” que lhe segue sugere um pouco da música de um realejo ao qual se dá constantemente à manivela para que a música não pare de tocar.

Esta versão é uma transposição de uma versão original para quarteto de flautas.

**This small piece of music is the very beginning of a serie of works I intend to write for identical instrument quartets/ensembles.**

**It's ideal for fresh and young chamber music groups inside a flute class or to play in larger ensembles because of its simple vertical writing.**

**The first part “Poem” suggests a very soft and delicate sonority.**

**The following “Danse” is a little bit like the music of a small and portable hand organ in which we constantly give the crank so that the music does not stop playing.**

**This version is a transposition of an original version for flute quartet.**

Partitura Transposta  
Transposed Score  
ca 4'

Para a minha amiga Xana (Alexandra Onofre)

# Poema e Dança

## Poem and Dance

para quarteto de palhetas duplas / for double reed quartet

Nelson Jesus, Op. 6c

Andante con delicatezza ♩ = 72

The musical score is divided into two systems. The first system (measures 1-5) features four staves: Oboe 1, Oboe 2, English Horn, and Bassoon. Oboe 1 starts with a *mp* dynamic and crescendos to *mf*. Oboe 2, English Horn, and Bassoon all start with a *mp* dynamic. The second system (measures 6-10) features four staves: Oboe 1, Oboe 2, English Horn, and Bassoon. Oboe 1 starts with a *mf* dynamic and decrescendos to *mp*. Oboe 2, English Horn, and Bassoon all start with a *mf* dynamic and decrescendo to *mp*. The score is in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat).

Edição de Autor | Author's Edition

Nelson Jesus 2005

2nd Edition 2025

© All rights reserved

11

Ob. 1

Ob. 2

C. Ing.

Bsn.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Poco più mosso

16

Ob. 1

Ob. 2

C. Ing.

Bsn.

*mf*

*mf*

*mp*

*mp*

21

Ob. 1

Ob. 2

C. Ing.

Bsn.

*poco f*

*poco f*

*poco f*

*poco f*

*mf*

*mf*

*mp*

*mp*

Oboe 1

Para a minha amiga Xana (Alexandra Onofre)

# Poema e Dança

## Poem and Dance

para quarteto de palhetas duplas | for double reed quartet

Nelson Jesus, Op.6c

Andante con delicatezza ♩ = 72

mp *mf* *mf*

7 *mp* *mf*

14 *mf*

21 *poco f* *mf* *cresc.*

27 *f* *poco rall.* *p* *cresc...e...accel.*

34 *ced. Apassionato* *ff animando*

41 *sf* *mp*

47 *f sf* *dim...e...rall...*

Edição de Autor | Author's Edition

Nelson Jesus 2005

2nd Edition 2025

©All rights reserved