

Fanfarra para a Guarda, Op. 9

• para metais e percussão •
• for brass and percussion •

Obra dedicada à Guarda Nacional Republicana, pela ocasião do seu Centenário.

3 Maio 1911 - 3 Maio 2011

esta peça não está disponível para venda | oferta do compositor

Edição do Autor • **Author's Edition**
Abril • **April 2011**

ISMN 979-0-9007576-5-4

Esta página foi propositadamente deixada em branco

This page was intentionally left blank

Instrumentação

Instrumentation

- 1 Trompete Piccolo Sib
 - 2 Trompetes Sib
 - 2 Cornetins Sib
 - 2 Fliscornes Sib
 - 4 Trompas Fá
 - 2 Trombones
 - 1 Trombone Baixo
 - 2 Tubas
- Timpanos
 - Percussão 1
(caixa)
 - Percussão 2
(par de pratos)
 - Percussão 3
(bombo, tam-tam)
- 1 Bb Piccolo Trumpet
 - 2 Bb Trumpets
 - 2 Bb Cornets
 - 2 Bb Flugelhorns
 - 4 F Horns
 - 2 Trombones
 - 1 Bass Trombone
 - 2 Tubas
- Timpani
 - Percussion 1
(snare drum)
 - Percussion 2
(pair of cymbals)
 - Percussion 3
(bass drum, tam-tam)

Notas de Programa

Program Notes

A seguinte fanfarra utiliza material temático retirado do manual de Ordem Unida da Guarda Nacional Republicana, que como tal lhe vai dar todo o sabor marcial e imponente desde o seu início. Para reforçar a ideia de festividade da ocasião, é apresentado e contraposto o tema dos “Parabéns”.

A estreia teve lugar a 5 de Novembro de 2011 no Centro de Artes do Espectáculo de Portalegre, pela Banda Sinfónica da GNR sob direcção do maestro Capitão João Afonso Cerqueira.

Nelson Jesus, Lisboa, Abril de 2011

The following fanfare uses thematic material taken from the Military Drill manual of the National Republican Guard, which gives it a martial and imposing tone from the outset. To reinforce the festive nature of the occasion, the theme of “Happy Birthday” is presented and contrasted.

The premiere took place on November 5, 2011, at the Portalegre Performing Arts Center, by the GNR Symphonic Band under the direction of conductor Captain João Afonso Cerqueira.

Partitura transposta
Transposed score
ca 3'30

FANFARRA PARA A GUARDA

para o Centenário da Guarda Nacional Republicana (GNR - Portugal)
3 de Maio 1911/2011

Nelson Jesus, **Op. 9**

Andante ♩ = 82

Bb Piccolo Trumpet

Bb Trumpet 1

Bb Trumpet 2

solo
Deciso
f

Bb Cornet 1

Bb Cornet 2

Bb Flugelhorn 1

Bb Flugelhorn 2

F Horn 1, 3

F Horn 2, 4

Trombone 1, 2

Bass Trombone

Tuba 1

Tuba 2

Timpani

Percussion 1
(Snare drum)

Percussion 2, 3
(Cymbals a2,
bass drum, tam-tam)

Nelson Jesus_Website_SAMPLE

Edição do Autor | Author's Edition

Nelson Jesus 2011

2nd Edition 2026

©All rights reserved

Fanfarra para a Guarda

9

7

Picc. Tpt.

Tpt. 1

Tpt. 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Flgh. 1

Flgh. 2

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. B.

Tuba 1

Tuba 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

7

Bass drum

mp

mf

f

f

Fanfarra para a Guarda

19

Picc. Tpt.

Tpt. 1

Tpt. 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Flgh. 1

Flgh. 2

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. B.

Tuba 1

Tuba 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

19

mf

p

mf

mf

f

f

a2

3

Fanfarra para a Guarda

47

Picc. Tpt.

Tpt. 1

Tpt. 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Flgh. 1

Flgh. 2

F Hn. 1,3

F Hn. 2,4

Tbn. 1,2

Tbn. B.

Tuba 1

Tuba 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2,3

47

Fanfarra para a Guarda

59

58

Picc. Tpt.

Tpt. 1

Tpt. 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Flgh. 1

Flgh. 2

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. B.

Tuba 1

Tuba 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

58

Fanfarra para a Guarda

71

76

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The top section contains woodwinds and brass instruments, while the bottom section contains percussion. The score is divided into two systems by a double bar line at measure 76. The first system (measures 71-75) shows the French Horns 1, 3 and Trombone Bass parts with active melodic lines. The second system (measures 76-80) features a solo for the Flute 1 part, marked *mf* and *solo*. The French Horns 1, 3 and Trombone Bass parts continue with sustained notes, marked *fp* and *p* respectively. The Percussion parts (1 and 2, 3) have rests throughout the entire passage.

Fanfarra para a Guarda

84

80

Picc. Tpt.

Tpt. 1

Tpt. 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Flgh. 1

Flgh. 2

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. B.

Tuba 1

Tuba 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

84

f

f

f

mf cresc.

p

4.

80

Fanfarra para a Guarda

Come prima

105

Picc. Tpt.

Tpt. 1

Tpt. 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Flgh. 1

Flgh. 2

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. B.

Tuba 1

Tuba 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

105

Fanfarra para a Guarda

117

116

Picc. Tpt.

Tpt. 1

Tpt. 2

Cnt. 1

Cnt. 2

Flgh. 1

Flgh. 2

F Hn. 1, 3

F Hn. 2, 4

Tbn. 1, 2

Tbn. B.

Tuba 1

Tuba 2

Timp.

Perc. 1

Perc. 2, 3

116

Fanfarra para a Guarda

123 $\text{♩} = 120$

Picc. Tpt. *fp* *f* *ff*

Tpt. 1 *fp* *f* *ff*

Tpt. 2 *fp* *f* *ff*

Cnt. 1 *fp* *f* *ff*

Cnt. 2 *fp* *f* *ff*

Flgh. 1 *fp* *f* *ff*

Flgh. 2 *fp* *f* *ff*

F Hn. 1, 3 *fp* *f* *ff*

F Hn. 2, 4 *fp* *f* *ff*

Tbn. 1, 2 *f* *f* *ff*

Tbn. B. *f* *f* *ff*

Tuba 1 *f* *f* *ff*

Tuba 2 *f* *f* *ff*

Timp. *ff* *ff*

Perc. 1 *f* *ff*

Perc. 2, 3 *ff* *ffz*

(Tam-tam) (Bass drum)

2/4 2/4 2/4

Div. Div. Div.

a2

