

# Sá Leão, Op. 55

para Clarinete Baixo e Saxofone Barítono  
for Bass Clarinet and Baritone Sax

Edição do Autor • Author's Edition  
Agosto • August 2021

ISMN 979-0-707709-29-0

# Notas de Programa

## Program Notes

A presente peça surgiu a partir de uma encomenda do clarinetista, compositor, amigo e camarada de armas Vasco Valente.

O pedido apenas incluía uma duração e a instrumentação para um dueto recentemente formado por ele e pelo saxofonista Filipe Valentim (que, tal como ele, tocam gaitas e necessitam de bravura).

Sei que o título desta peça pode levar o ouvinte a esperar encontrar algo que provavelmente não encontrará ao ouvi-la. Será uma brincadeira? Talvez!

Pretendo criar uma série de peças baseadas em algumas personalidades do *underground* e do imaginário nacional. No caso do grande cineasta, apenas utilizei as letras do seu nome como material temático. De resto, tentei fugir um pouco ao óbvio e à sonoridade mais *cool* destes dois instrumentos tão expressivos. Explorei e bloqueei registos e tentei mais a fusão do que o contraste.

Estarão os instrumentos (e não os instrumentistas!) numa dança de fusão dos seus timbres/corpos? Sá... vai buscar a câmara que isto vai aquecer!

This piece was commissioned by clarinetist, composer, friend and comrade-in-arms Vasco Valente.

The request only included a duration and the instrumentation for a duet recently formed by him and saxophonist Filipe Valentim (who, like him, plays a big horn and needs bravery).

I know that the title of this piece might lead the listener to expect to find something that they probably won't find when they hear it. Is it a joke? Maybe!

I intend to create a series of pieces based on some personalities from the underground and the national imagination. In the case of the great filmmaker, I only used the letters of his name as thematic material. For the rest, I tried to get away a little from the obvious and cooler sound of these two very expressive instruments. I explored and blocked registers and tried to merge rather than contrast.

Are the instruments (and not the players!) in a dance of fusion of their timbres/bodies? Sá... get the camera, it's going to get hot!

Sá Leão is a Portuguese director of adult films.

Nelson Jesus, Oliveira de Azeméis,  
Agosto de 2021

# SÁ LEÃO

Hommage - Ménage...Variations for two

Nelson Jesus, Op. 55

Lento ♩ = 50

Bass Clarinet

Baritone Sax.

*pp*

*pp*

Poco meno

Tpo. I

B. Cl.

B. Sax.

*un poco sf*

*un poco sf*

9

B. Cl.

B. Sax.

*f*

*f*

*p*

*p*

14

Solo

B. Cl.

B. Sax.

*pp*

*pp*

*f*

*f*

3

3

45

B. Cl. *f* *sfz* *f* *sfz* *f*

B. Sx. *f* *sfz* *f* *sfz* *f*

B. Cl. 49 *p* *f*

B. Sx. *ff*

B. Cl. 51 *p* *f* *f* *sfz* *p*

B. Sx. *f* *p* *f* *sfz* *p*

B. Cl. 55 *f* *p* *f*

B. Sx. *f* *p*

Tpo. I

*accel. al Vivo*

B. Cl. *mf*

B. Sx. *mf*

B. Cl. *pp* *mf* *ff*

B. Sx. *pp* *mf* *p* *f*

**Allegro vivo**

B. Cl. *pp* *ff*

B. Sx. *pp* *ff* *f*

B. Cl. *f*

B. Sx.